

NEWSLETTER #2

PROJEKT NO° KA210-ADU-29A21E50



SCHRITT FÜR SCHRITT...

Seit unserem letzten Newsletter hat sich einiges getan: Das Projektkonsortium hat Erzählungen von Minderheiten und Menschen mit Migrationsbiographien, sowie deren Einfluss auf die Kultur in den Partnerländern recherchiert. Daraus entstanden 30 eindrucksvolle Beiträge, die nun auf unserer Website www.art-minds.eu abrufbar sind – ein starkes Zeugnis für die Bedeutung von Vielfalt in unserem kulturellen Erbe.

Und das ist erst der Anfang ...

LERNEN, LEHREN, TRAINIEREN AUF MADEIRA

Unsere nationalen Projektteams kamen vom 6. bis 11. Oktober 2024 auf Madeira zusammen, wo *My Madeira Island* uns herzlich zu einer Schulung rund um die Erstellung digitaler Geschichten empfing. Die Storytelling-Expert:innen vor Ort führten uns in zentrale Prinzipien und kreative Techniken ein, um digitale Erzählformate ansprechend und visuell wirkungsvoll zu gestalten.

Neben praxisorientierten Workshops arbeiteten wir gemeinsam mit dem Entwickler:innenteam an Ideen zur Weiterentwicklung der ArtMINDS-Digitalplattform. Darüber hinaus konnten wir von externen Fachleuten lernen – darunter Trevor Beck, der uns hilfreiche Tools zur digitalen Story-Erstellung vorstellte.

Mit klaren Zielen im Gepäck starten wir gestärkt in die nächste Phase unserer digitalen Erzählformate



Nach der Schulung auf Madeira begann das Projektteam engagiert mit der digitalen Aufbereitung der im Forschungsdokument enthaltenen Geschichten.

Dazu führten mehrere Partnerteams Interviews und sammelten multimediales Material – in Zusammenarbeit mit Künstler:innen, Kulturschaffenden, Bildungseinrichtungen und Vertreter:innen von Minderheiten –, um die digitalen Storys inhaltlich zu bereichern.